Quarenghi

Metodo di Violoncello

Parte Quinta. Duetto No.5

DUETTO QUINTO

Moderato

pp

cres.

f

pp

p

cres.

anim.

f

ff

ritenuto

p

dimin.

p

tr

cres.

f

tr

dimin.

p

tr

cres.

f

p

cres.

cres.

p

cres.

f

cres.

p

cres.

p

pp

3ª corda

perdendosi

il maggior

piano possibile

2ª corda

4ª corda.....

pizz.

marcato

Arco

pp

marcato

cres. insensibilmen

pizz.

Arco

pizz.

Arco

sempre cres.

ff

pp

spiccata

cres.

p

s. pos.

cres.

pizz.

Arco

cres.

pizz.

Arco

cres.

3ª corda

p cres.

cres.

cres.

ff

dimin.

pp

p

cres.

animando

cres.

FF

F

ritenuto

p

cres.

4ª corda

ff

p

ff

3ª. corda

cres.

cres.

3ª. corda

cres.

p

cres.

pp

Lento.

pp

F

sempre cres.

4ª corda

con impeto

ff

And.te Sostenuto.

pizz. *pp*

pizz.

cres.

f *p*

Arco

Arco 3.a corda *pp*

pizz. *pp espressivo*

3.a Corda

Arco

pp

animando

pp

p

cres.

ff *pp*

2ª corda.....

3ª corda.....

pp *espressivo*

pizz.

3ª corda.....

Arco

p

allontanandosi

rall. molto

Allegro vivo.

p 2ª corda *cres.*

p

p *cres.*

s. pos.

4ª corda

1ª corda

pp

cres.

cres. molto

cres.

pp

cres.

p

2ª corda ..... s. pos.

decrescendo

sul ponticello

s. pos.

2ª corda

3ª corda

suono naturale

sul ponticello

suono naturale

p

2ª corda

cres.

sul ponticello

2ª corda

suono naturale

sul ponticello

s.pos.

dimin. sempre

p suono naturale

sempre p

cres.

f

cres.

p

s.pos.

pp sulla tastiera

3ª 4ª corda

suono naturale

cres. molto

4ª corda

Poco meno

p sotto voce

piu sensibile

rimettendo il tempo

mf

ff

FF

p

pp

cres. a poco a poco

mf

ff

cres. sempre

FF

dimin. sempre

pp

3ª corda

cres. a poco a poco e ripigliando il Primo Tempo

p *cres.*

p *cres.*

2ª corda

s. pos.

4ª corda

1ª corda

dec.

armonici

sul ponticello

s. pos.

suono naturale

2ª corda

sul ponticello

suono naturale

suono naturale

cres.

p cres.

2ª corda

armonici

sul ponticello

suono naturale

sul ponticello

suono naturale

cres.

f decres.

3ª corda

p

cres.

f *decres.*

f *cres.*

ff

decres.

ff

mf sempre cres.



Fine dei cinque
Duetti e del Metodo.